em Mabelokos

CONTRA A BRUXA DA GORDURA TRANS

JORDÃO

MAURICIO

MÔNICA em A ESTRELINHA PERDIDA

CERTA NOITE, MÔNICA DESPERTA COM UMA ESTRANHA LUMINOSIDADE EM SEU QUARTO...

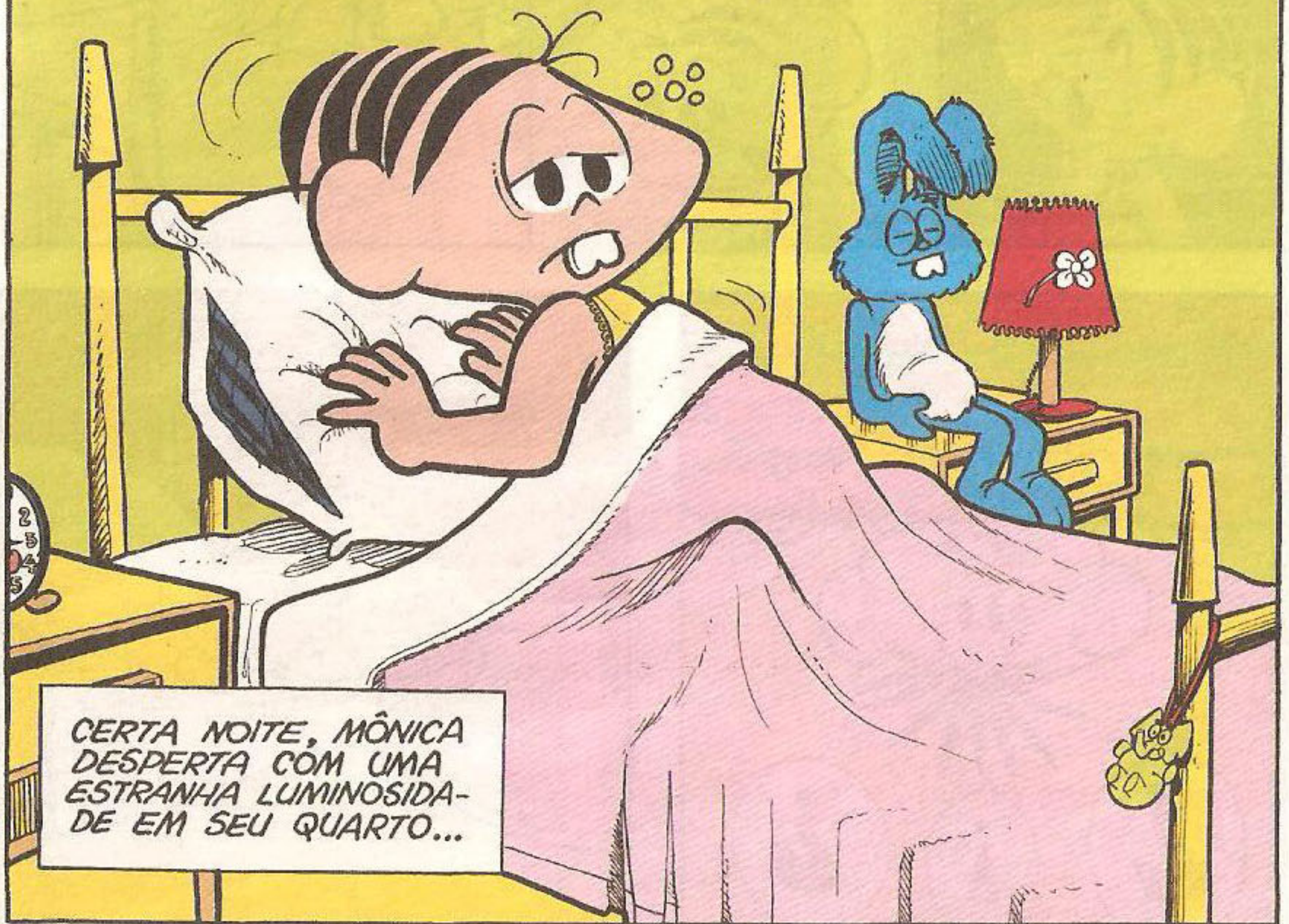
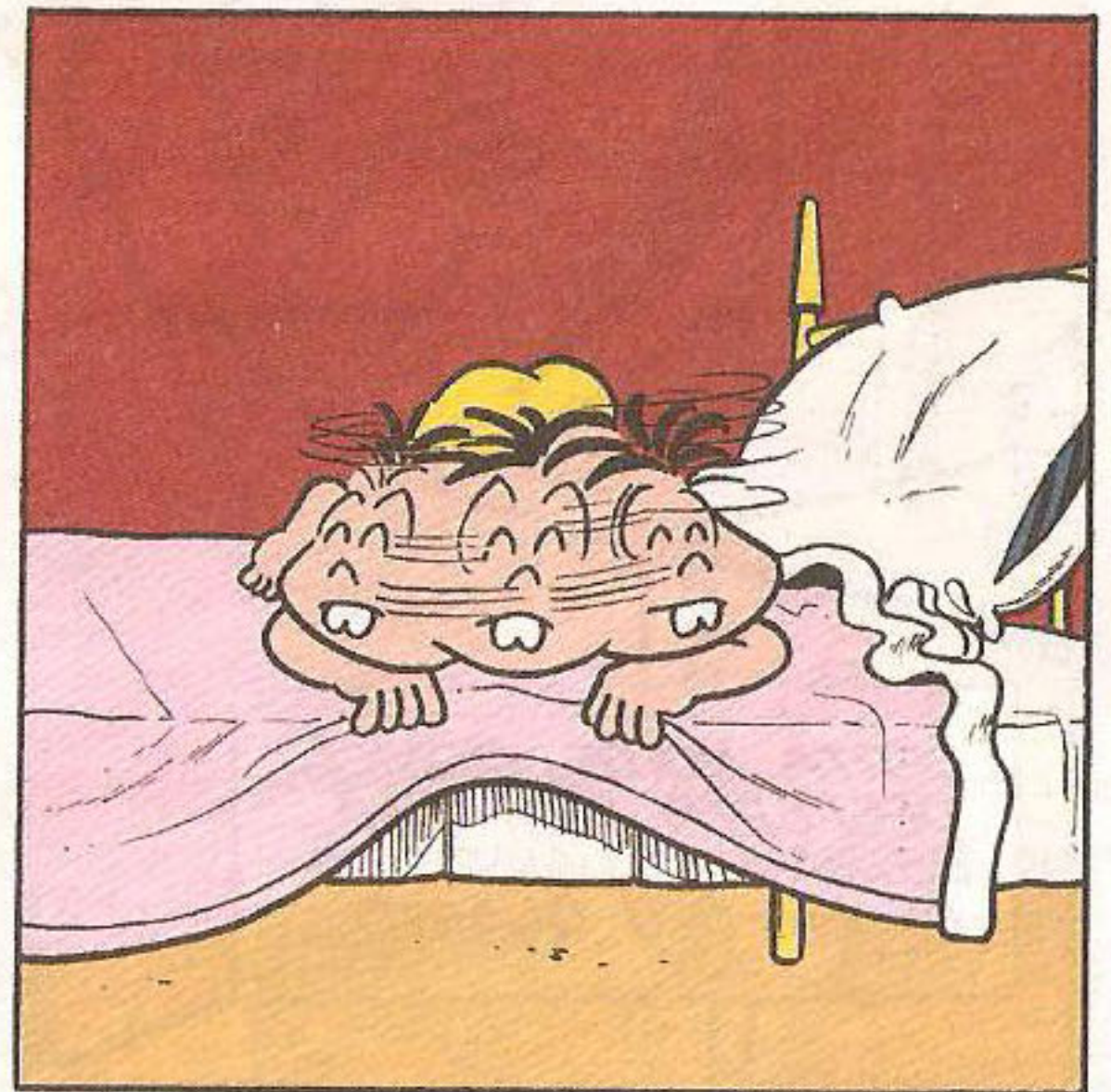
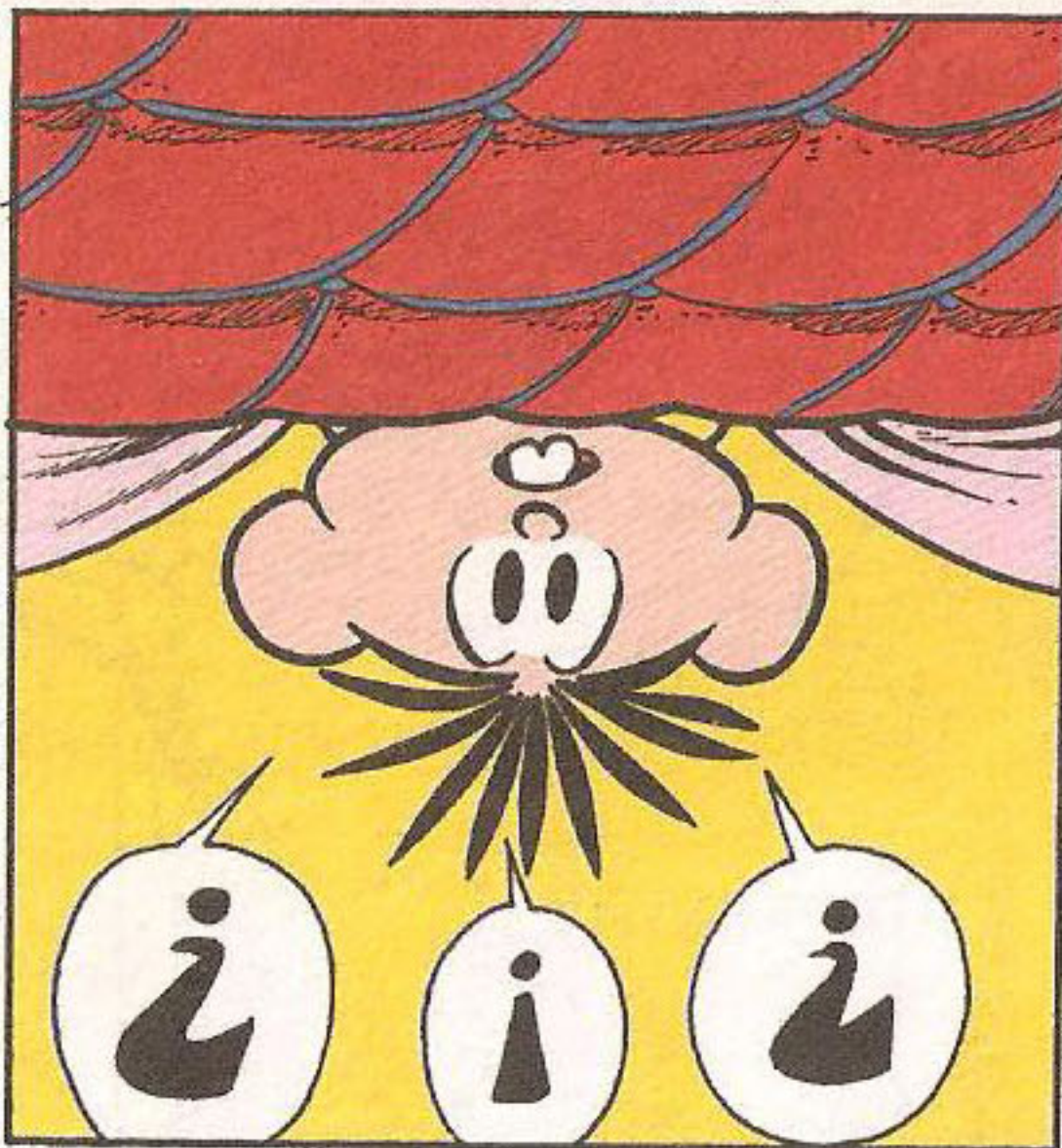
MAS...A LÂMPADA ESTÁ APAGADA!
!
?

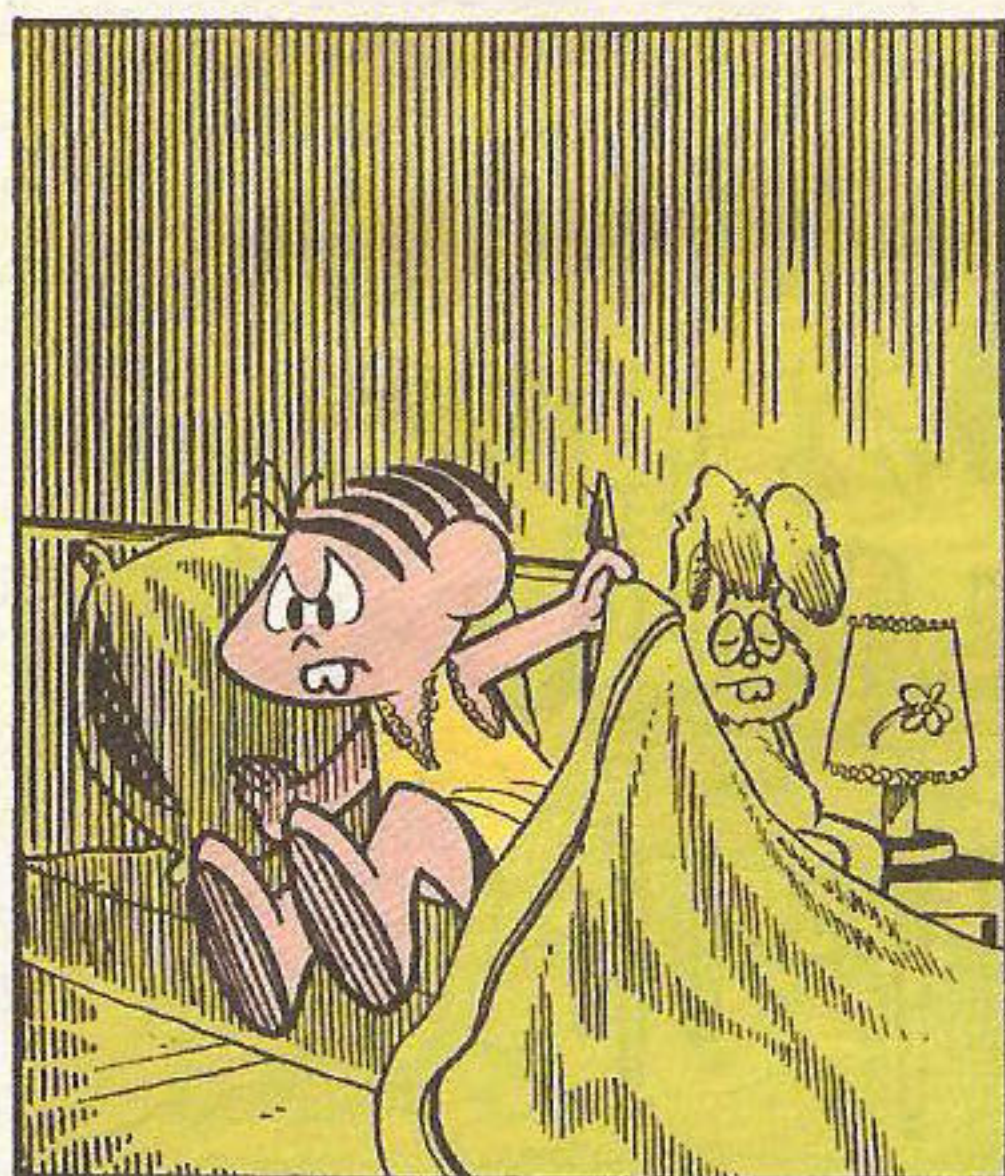
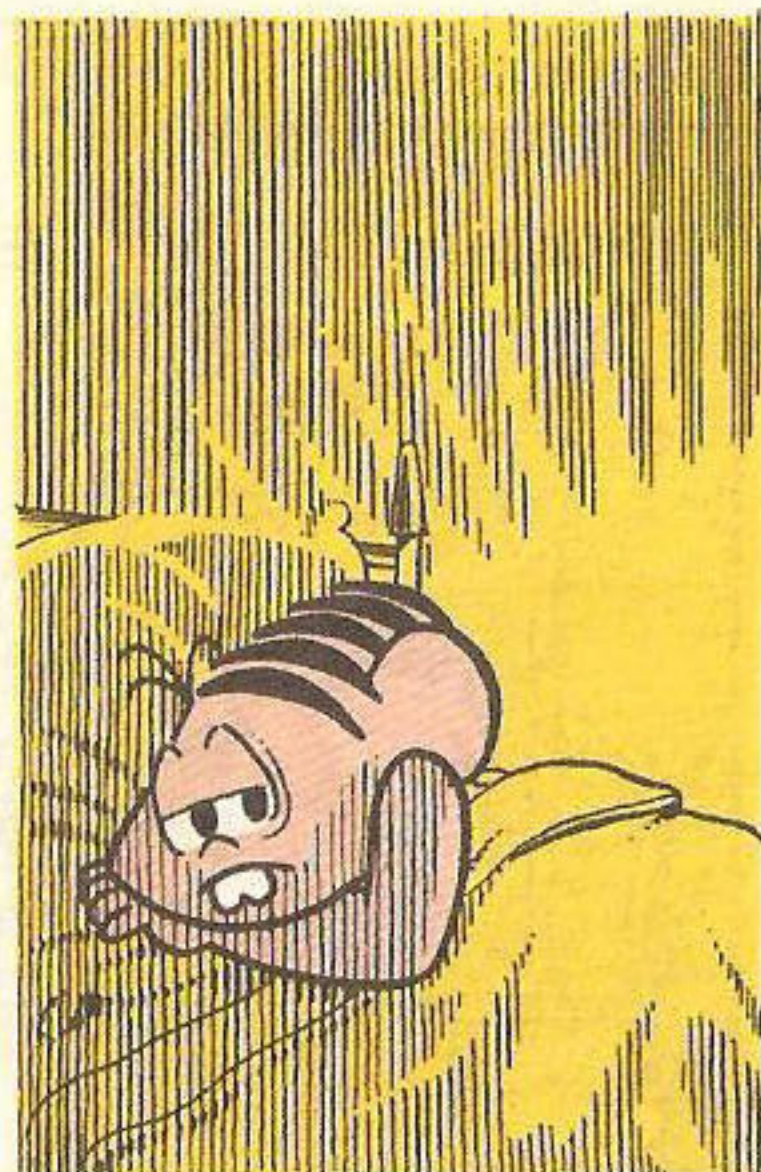
A LUZ... VEM... DE BAIXO!

...DE BAIXO... DA CAMA!
?

¿
¡
¿

DEVO ESTAR DORMINDO... AINDA!

...OU NÃO TERIA VISTO UMA... ESTRELINHA, ACESA E TUDO, DEBAIXO DA MINHA CAMA!

VÃO DAR RISADA QUANDO EU CONTAR ÊSTE SONHO, AMANHÃ!

TAMBÉM!... E´ TÃO ABSUR-DO!

PODE SER SONHO OU COISA QUE O VALHA... MAS ESSA LUZ ESTÁ INCOMO-DANDO!
NÃO DÁ PARA APAGAR UM POUCO?

NÃO DÁ, MENINA!
SE APAGAR MAIS QUE ISSO, EU MORRO!
JÁ ESTOU NO MEU MÍNIMO DE ENER-GIA!

ENTÃO FIQUE AQUI DENTRO DO CRIADO-MUDO! ASSIM, PELO MENOS, PO-DEREI DORMIR!

MANHÃZINHA...
AHHAHH!
QUE NOITE ESQUISITA!

...MAS O MAIS ESQUISITO FOI O SONHO COM A ESTRELINHA!

...QUE PRENDI NESTA GAVETA! IH, IH, IH!

OLÁ! BOM DIA!
! ! ! !

PLAM

NÃO ERA SONHO!
CONSEGUI PRENDER UMA ESTRELINHA NO CRIADO-MUDO!
PUXA! QUANDO A TURMA SOUBER!

POUCO DEPOIS...

CEBOLINHA, NEM QUEIRA SÁBER O QUE EU TENHO AQUI!
UMA ESTRELINHA! DE VERDADE!

PUXA! EU "JULALIA" QUE É UM "CLIADO-MUDO"!

NÃO, BÔBO! A ESTRELINHA ESTÁ PRÊSA AQUI, NA GAVETA!
E O QUE VOCÊ "PLETENDE" FAZER COM UMA "ESTLÊLA PLÊSA" NA GAVETA?

É MESMO! PRA QUE SERVE UMA ESTRÊLA PRÊSA?

"POL" QUE NÃO "PELGUNTA" A ELA?
É MESMO!

VOCÊ SERVE PRA QUÊ, ESTRELINHA?

HOJE EU JÁ NÃO SIRVO MAIS PARA NADA!
FRACASSEI EM MINHA MISSÃO!
!
?

PODE FECHAR ESTA GAVETA E ME DEIXAR AQUI ATÉ O FIM DOS TEMPOS!
ADEUS!
!
?

PUXA! UMA ESTRELINHA "NA FOSSA"!
"POL" QUE "SELÁ" QUE ELA DISSE ISSO?

SE QUISEREM, POSSO CONTAR A HISTÓRIA TÔDA... MAS NÃO AGORA, COM O "ESTRELÃO" AÍ EM CIMA DEIXANDO TUDO MUITO CLARO!

PREFIRO FALAR COM VOCÊS À NOITE! NÓS, ESTRÊLAS, PREFERIMOS SAIR À NOITE!
VOU LEVAR O CRIADO-MUDO DE VOLTA PARA CASA!

...E AVISE A TURMA PARA APARECER LÁ, PELAS SETE DA NOITE! ACHO QUE A HISTÓRIA DA ESTRELINHA VAI SER MUITO INTERESSANTE!

MÔNICA! "QUE TANTO" VOCÊ ESTÁ ANDANDO COM ÊSTE CRIADO-MUDO?
NADA NÃO, MÃE!
DEPOIS EU CONTO!

PRONTO! ESTAMOS DE VOLTA AO MEU QUARTO! DESCANSE... ATÉ À NOITE!
OBRIGA-DA!

AO ANOITECER...
VOCÊ TEM CERTEZA, CEBOLINHA? UMA ESTRÊLA DE VERDADE?
VOCÊ "DUVIDALIA" SE A MÔNICA DIS-SESSE ISSO?
NEM EU!
NÃO SEI, NÃO! MESMO LÁ POR CIMA, NUNCA FALEI COM UMA ESTRÊLA!

VIEMOS OUVIR A "HISTÓLIA" DA "ESTLELINHA", MÔNICA!
OH, ENTREM! ACHO QUE JÁ PODEMOS ACORDÁ-LA!

...E JÁ PEDI PARA A MAMÃE PRE-RARAR UM LANCHE PARA NÓS, DEPOIS DA HISTÓRIA!

ESTRELINHA! VOCÊ ESTÁ ACORDADA?
TROUXE UNS AMIGUINHOS MEUS PARA OU-VIREM SUA HISTÓRIA!

ESPERO QUE VOCÊ NÃO SE IMPORTE!...
OH, NÃO! SÃO CRIANÇAS!... E EU ADORO CRIANÇAS!

INCRÍVEL! NUNCA "TINHA" VISTO UMA ESTRELINHA FALANTE!
VIU?... E VOCÊS DUVIDAVAM DA MÔNICA, HEM?
ENTÃO VOCÊ JÁ CONHECIA CRIAN-ÇAS?
CRIANÇAS COMO VOCÊS, NÃO! MAS ESTRELINHAS CRIANÇAS QUE VOCÊS CHAMAM DE ESTRÊLAS-ANÃS!
!

ALIÁS... É POR CAUSA DELAS QUE ME ATRASEI TANTOS ANOS!
?

ATRASOU-SE?! NÃO ENTENDO!
ATRASEI-ME... EXATAMENTE MIL NOVECENTOS E SETENTA ANOS!

MIL, NOVECENTOS E SETENTA ANOS DE ATRASO?...QUE COINCIDÊNCIA!
?
POIS É! HÁ EXATAMENTE MIL, NOVECENTOS E SETENTA ANOS, HOUVE ALGO DE MUITO IMPORTANTE!
HOUVE? CONTEM-ME, POR FAVOR! O QUE FOI?
!
!

PUXA! TODO MUNDO SABE! FOI QUANDO CRISTO NASCEU!
OH! ÊLE VEIO... CONFORME ERA PREVISTO... E EU NÃO ESTAVA LÁ!

!
EU... HAVIA RECEBIDO INSTRUÇÕES DA GRANDE CENTRAL ESTELAR... PARA A MAIS IMPORTANTE MISSÃO... MAS FALHEI!

FIQUEI BRINCANDO COM OUTRAS ESTRELINHAS PELO CAMINHO... CRISTO NASCEU...
?
?

?
...E EU, A ESTRÊLA DE BELÉM, NÃO ESTAVA LÁ PARA ANUNCIAR SUA VINDA!
?
!
!
?

INCRÍVEL! É A ESTRÊLA DE BELÉM!
NÃO É AQUELA QUE ORIENTOU OS TRÊS REIS MAGOS?
É!

É, NÃO! DEVERIA TER SIDO...MAS NÃO CHEGUEI EM TEMPO... E O GRANDE ACONTECIMENTO NÃO FOI ANUNCIADO!

MAS FOI ANUNCIADO, SIM! PROVAVELMENTE, POR UMA OUTRA ESTRÊLA, ENTÃO!
OH, NÃO! CADA UMA DE NÓS TEM UMA DETERMINADA MISSÃO!

VOCÊ, QUE É SABIDÃO, FRANJINHA, COMO É QUE EXPLICARIA ISSO?
TENHO UM PALPITE!...

ACHO QUE ESTA ESTRELINHA É A MESMA QUE ANUNCIOU O PRIMEIRO NATAL!
DE ALGUM MODO ELA VOLTOU...OU TERÁ QUE VOLTAR NO TEMPO PARA CUMPRIR SUA MISSÃO!
MAS ISSO É IMPOSSÍVEL PARA MIM! EU SÓ PODERIA VOLTAR AO PASSADO SE VIAJASSE A UMA VELOCIDADE SUPERIOR À DA LUZ!

PUXA, TURMA! ESTAMOS COM A ESTRELINHA DE NATAL PRÊSA AQUI, QUANDO ELA DEVERIA ESTAR MUITOS ANOS NO PASSADO!
COMO É QUE OS MAGOS VÃO ENCONTRAR O CAMINHO?

SÓ SE ELA VIAJASSE A MAIS DE TREZENTOS MIL QUILÔMETROS POR SEGUNDO, PODERIA VOLTAR AO PASSADO!

HÁ UMA TEORIA CIENTÍFICA QUE DIZ ISSO!
E É CERTO... MAS EU NÃO CONSEGUIRIA CORRER MAIS DEPRESSA QUE A LUZ!

SÓ UMA SUPER-ENERGIA, TALVEZ, PODERIA IMPULSIONAR-ME ALÉM DA MINHA VELOCIDADE NATURAL!

SUPER-ENERGIA?

O QUE VAMOS FAZER AQUI FORA, FRANJINHA?
TIVE UMA IDÉIA, MÔNICA!

LEMBRA-SE DAQUELES PRATINHOS DE PAPELÃO QUE VOCÊ JOGA LONGE?
LEMBRO-ME!... SÓ QUE TODOS SOMEM!

LÓGICO QUE SOMEM! VÃO PARAR NA ÁFRICA... OU JAPÃO!
BEM... ISSO EU ACHO QUE É!
!

POIS EU ACHO QUE VOCÊ TEM FÔRÇA SUFICIENTE PARA IMPULSIONAR A ESTRELINHA ATRAVÉS DO ESPAÇO!
EU?!
!

PUXA! APOSTO QUE VOCÊ "CONSEGUILIA" MESMO, MÔNICA!
SEM DÚVI-DA!
NÃO SEI, NÃO!
NÃO CUSTA TENTAR!... E VALE A PENA AJUDAR ESSA ESTRE-LINHA, NÃO VALE?
ESSA MENINA... TEM TANTO PODER?
Ô!...

BEM! ENTÃO VOU TENTAR!
POSSO SEGURÁ-LA POR UMA DAS PONTAS, ESTRELINHA? NÃO QUEIMA?
À VONTADE!

E ACONTEÇA O QUE ACONTECER, FICAREI ETERNAMEN-TE GRATA A VOCÊ!

CUIDADO COM O MURO!
FAÇA BOA "PONTA-LIA"!
FIQUEM QUIETOS OU ELA FICARÁ NERVOSA!
DIGA-ME QUANDO PODEREI SOLTÁ-LA!

JÁ! ADEUS!
LÁ VAI!

QUE VELO-CIDADE!
AH! ELA VAI CONSEGUIR VOLTAR MIL NOVECEN-TOS E SETENTA ANOS, FÁCIL, FÁCIL!
IIIPIII!

PENA QUE ELA TIVESSE QUE PARTIR! E SERÁ QUE ELA IRÁ PARAR DIREITINHO NA NOITE DO PRIMEIRO NATAL?
CERTAMENTE!...

...OU NÃO TERÍAMOS QUE CORRER PARA CASA, AGORA, PARA FESTEJAR E PEGAR OS PRESENTES DEBAIXO DA ÁRVORE DE NATAL!
FIM

Arquivos do Mauricio

texto: Paulo Back

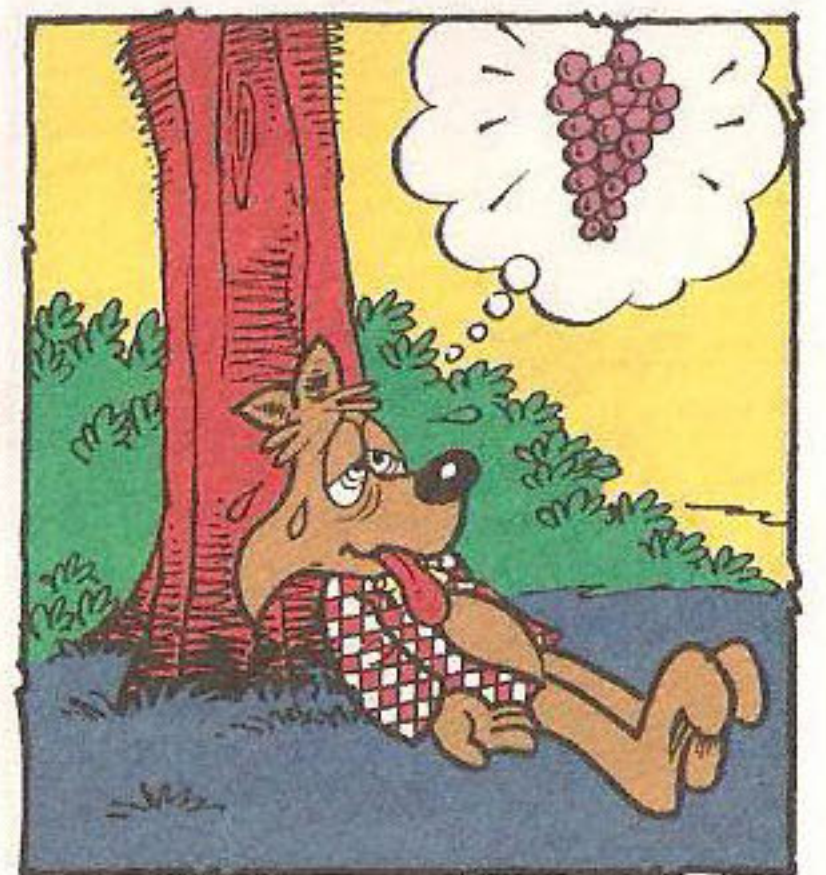
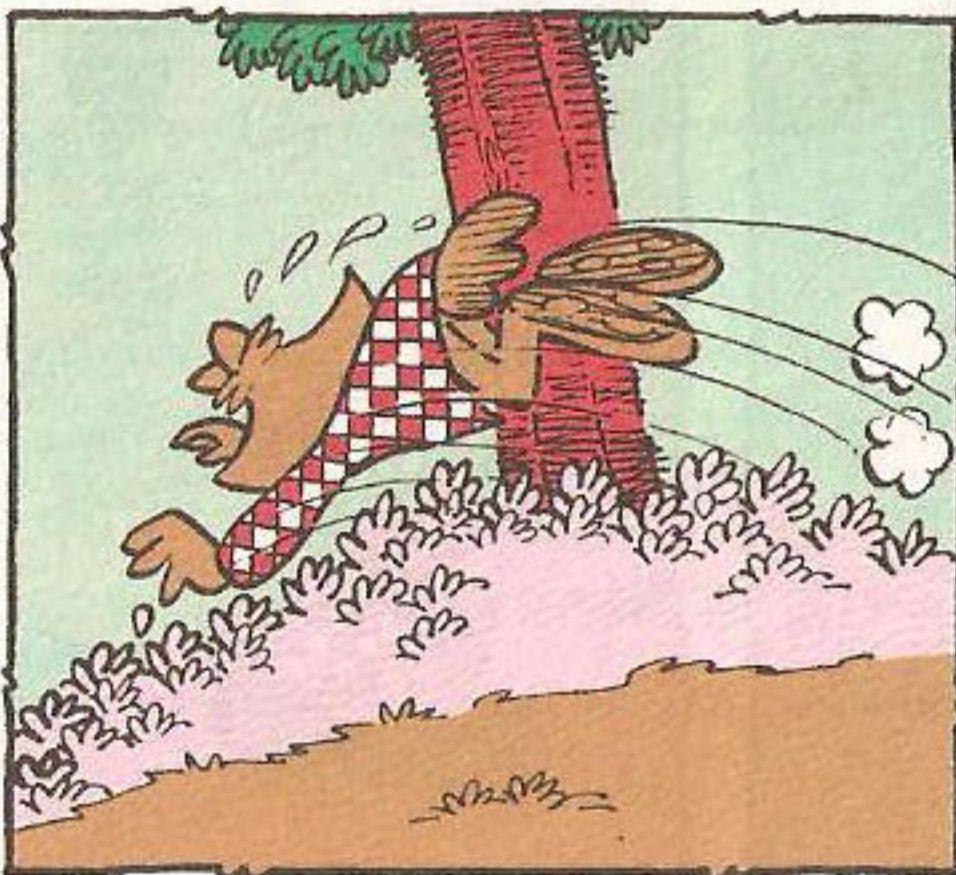
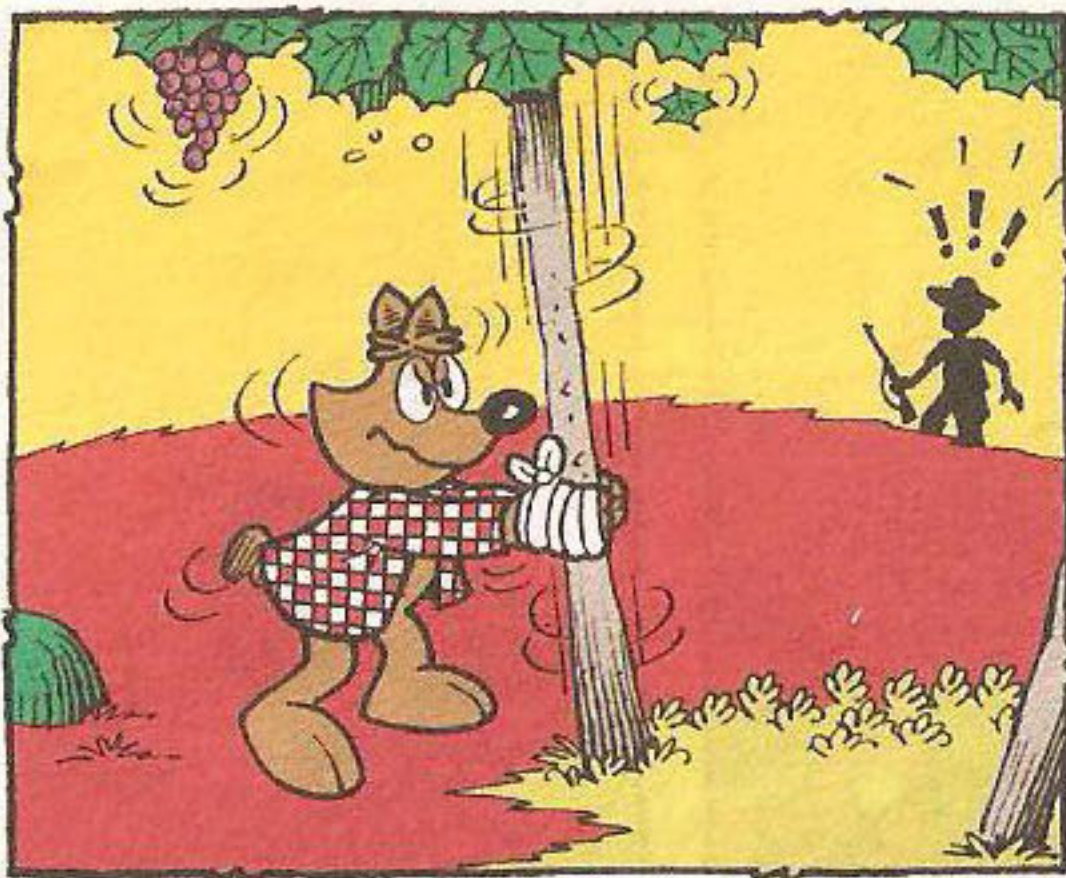
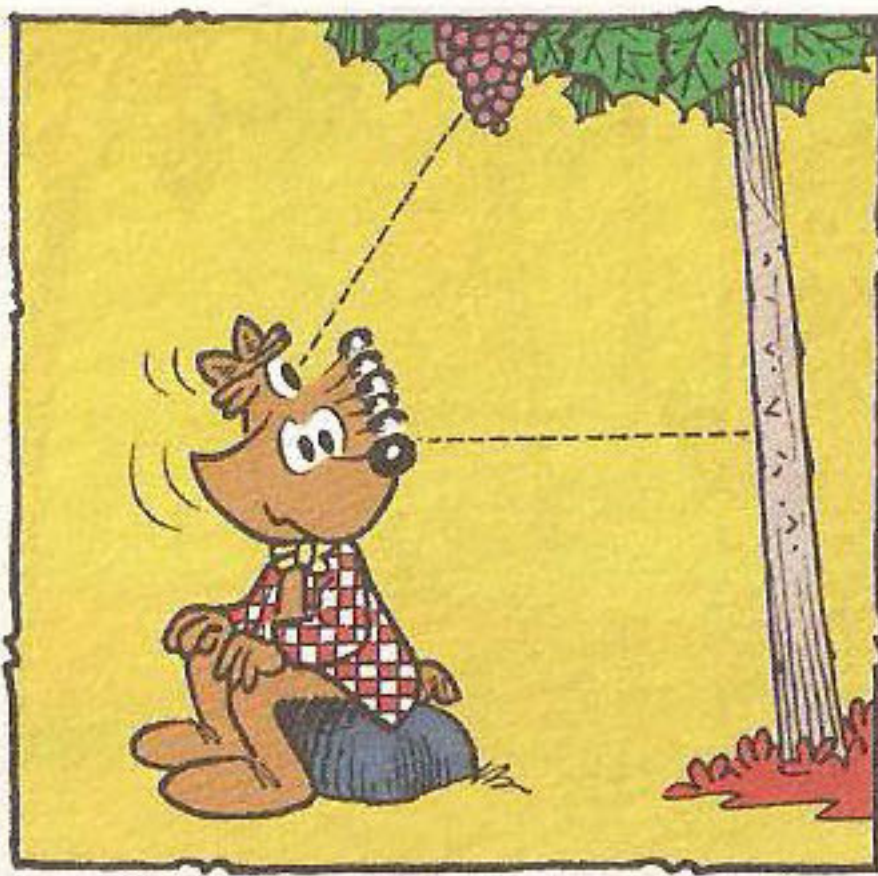
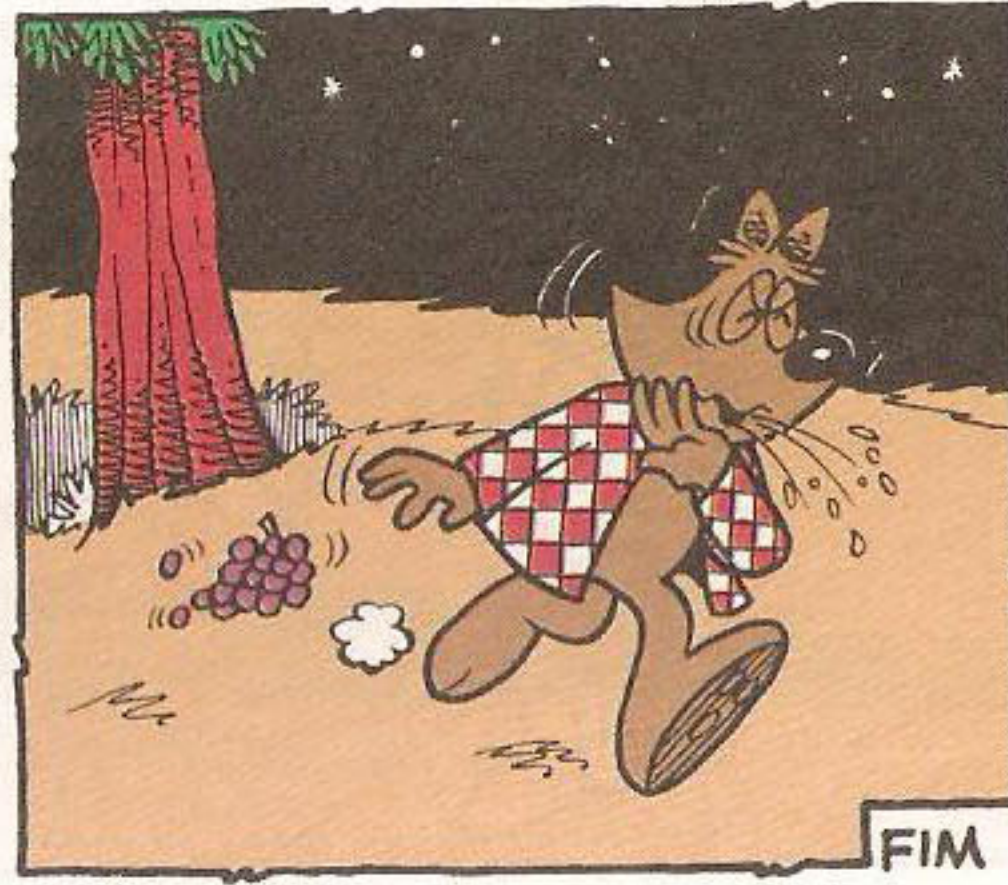
Lançado em dezembro de 1970 e custando Cr$ 0,90, o gibi da Mônica nº 8 chegou ao fim do ano em ritmo de muita festa. Sucesso absoluto, a Turminha comemorou o seu primeiro Natal na revista, com direito a chamada, capa alusiva ao tema e tudo o que tinha direito. Além disso, esta edição representou outro marco: encerrou uma década e abriu outra. E com os anos 70 muita coisa – boa – estava por vir para Mônica, Cebolinha e seus amigos. E para o Mauricio também!

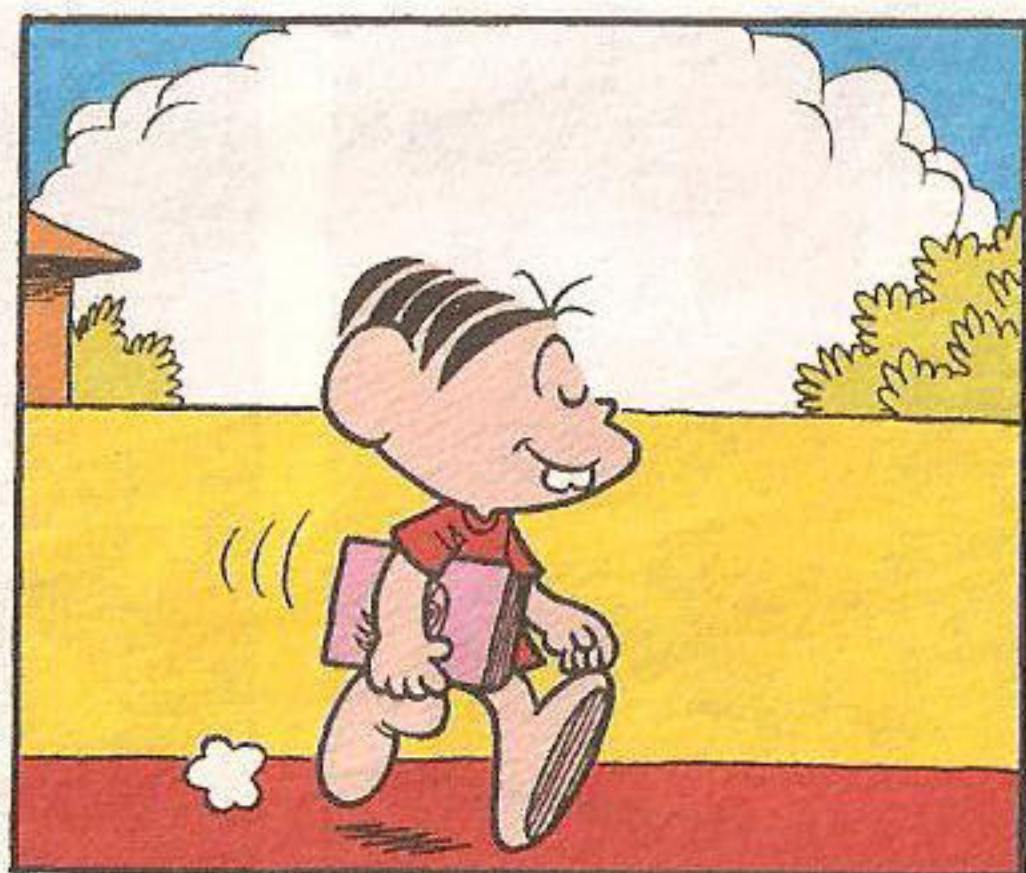
A *Estrelinha Perdida* é a historinha que originou o desenho animado *A Estrelinha Mágica*. Com uma mudança aqui e ali, o tema é o mesmo. Uma estrelinha cai na Terra na época do Natal e a Turminha a ajuda a retornar ao céu. Enquanto o desenho animado assume uma linguagem fácil (um acidente serve como desculpa para a queda de nossa amiguinha e até o Papai Noel ajuda no seu retorno pra "casa"), na revistinha tudo é mais obscuro. E intrigante. Um acontecimento histórico envolvendo uma missão estelar, viagem no tempo e até a inusitada ajuda do Franjinha – que naquele tempo não era dado a invenções mirabolantes – fazem dessa história escrita e desenhada pelo Mauricio um clássico absoluto, daqueles que atravessa as décadas. O desenho animado também não fica atrás e tornou-se um dos preferidos dos fãs de várias gerações.

Em *Raposão e as Uvas*, Mauricio mostra a sua versão da fábula *A Raposa e as Uvas*, utilizando um dos principais personagens da Turma da Mata. Enquanto na história original de Esopo, a raposa se contentava em dizer "estão verdes" (mesmo de barriga vazia), quando não alcançava as uvas, nesta o insistente Raposão descobre isso da pior maneira possível.

MAURICIO
RAPOSÃO
E AS UVAS

TZIMM
TZIMM

FIM

MÔNICA em
UM CÃO CASCÃO
!
MANUAL DO HIPNOTIZADOR
MAURICIO

SERÁ QUE EU TAMBÉM CONSEGUIRIA HIPNOTIZAR ALGUÉM?
QUALQUER PESSOA INTELIGENTE CONSEGUE!

AQUI DIZ QUE É BOM A GENTE EXERCITAR-SE DIANTE DE UM ESPELHO!
MANUAL

VOCÊ É UM PASSARINHO!
VOCÊ É UM PASSARINHO!

PRONTO! JÁ TREINEI BASTANTE!
ACHO QUE JÁ ESTOU APTA!

PIU-PIU!

QUE "LIVLO" É ÊSSE, MÔNICA?
ESTOU APRENDENDO A HIPNOTIZAR!

PUXA! QUE LEGAL!
...E ISSO ME DÁ UMA IDÉIA SENSA-CIONAL!
?

POR QUE NÃO USA O HIPNOTISMO "PALA" FAZER O CASCÃO TOMAR BANHO?
DEIXE-ME VER!

VER O QUÊ?

...SE O HIPNOTISMO FAZ MILAGRES!

LÁ ESTÁ ÊLE! POR QUE NÃO TENTA, "AGOLA"?
EU "ESPELO" AQUI!

CASCÃOZINHO!

OLHE BEM PARA OS MEUS OLHOS!

VOCÊ NÃO CONHECE OUTRA MANEIRA DE FLERTAR?

BOLAS! VOU-ME EMBORA!
O CASCÃO É UM ESTÚPIDO, BÔBO, QUADRÚPEDE!
!

PUXA! A MÔNICA FICOU LOUCA DA VIDA POR NÃO TER CONSEGUIDO HIPNOTIZÁ-LO, HEIN?

IMAGINE SE ELA "SELIA" MESMO CAPAZ DE...

GRRRAUR! GRAURR!

A MÔNICA CONSEGUIU HIPNOTIZÁ-LO! ÊLE PENSA QUE É UM CACHORRO!

VEM, CASCÃO! VEM!
GRR!

JÁ ESTÁ FICANDO "TALDE"... E NÃO É BOM VOCÊ FICAR ANDANDO POR AQUI!

SINTO, FLOQUINHO, MAS HOJE VOCÊ TEM COMPANHIA!
FLOQUINHO
?

"ESPELO" QUE O CASCÃO E O FLOQUINHO SE DÊEM BEM!

!
?

JÁ "PLA DENTLO"!

CEBOLINHA, POR QUE ESTÁ LEVANDO O CASCÃO, ASSIM?

A MÔNICA O HIPNOTIZOU E "AGOLA" ÊLE PENSA QUE É UM "CACHOLO"!
COITADO!

ESPERE UM POUCO! VOU VER O QUE POSSO FAZER PARA AJUDAR O POBRE DO CASCÃO!

O QUÊ? NUMA "HOLA" DESTAS VOCÊ "TLAZ" UM OSSO "PALA" O CASCÃO?
!
AFINAL, ÊLE É NOSSO AMIGO! NÃO PODEMOS "TLATÁ-LO" COMO UM "CACHOLO" QUALQUER!

"LÁPIDO"! VÁ BUSCAR BISCOITO "PALA CACHOLOS"!

COMO O CASCÃO FICA BONITINHO ASSIM, DE CACHORRINHO!
AH! VOCÊ!

EXIJO QUE VOCÊ "DESIPNOTIZE" O CASCÃO!
ORA! EU ATÉ ACHO QUE...

GULP!

CASCÃO! VOLTE AO NORMAL!
CASCÃO! VOLTE AO NORMAL!
FIM

MAURICIO
HORÁCIO

CALOR DANADO!
NEM UMA BRISA!

AH! O RIBEIRÃO!
NADA COMO UM BOM MERGULHO!

PLOSH

?
AONDE FOI PARAR AQUELA ÁGUA TÔDA?

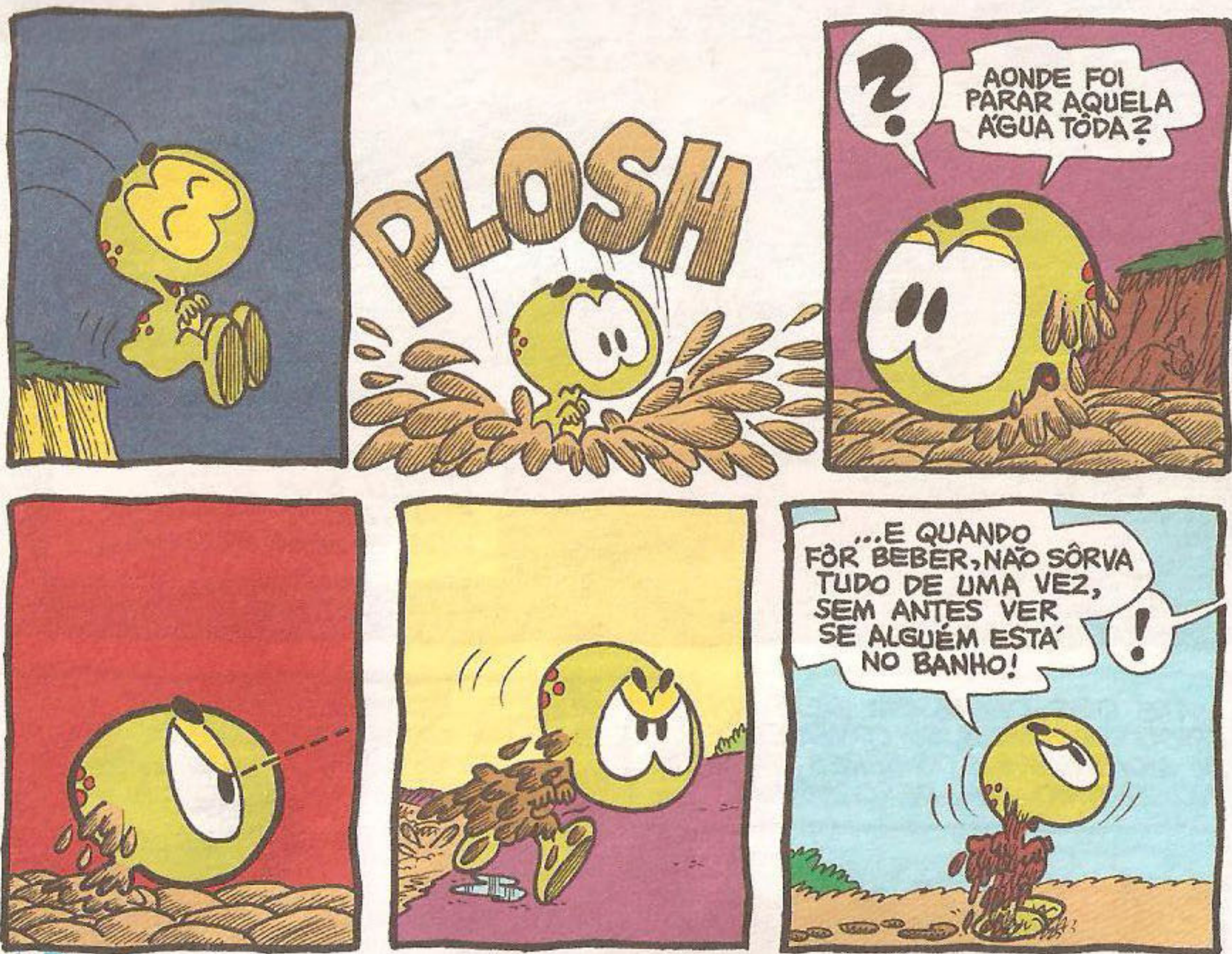
...E QUANDO FÔR BEBER, NÃO SÔRVA TUDO DE UMA VEZ, SEM ANTES VER SE ALGUÉM ESTÁ NO BANHO!
!

...E AGORA TRATE DE DAR UM JEITO NESTE LÔDO QUE FICOU NO MEU CORPINHO!

ATÉ QUE UM CHUVEIRINHO É MELHOR DO QUE O BANHO DE IMERSÃO! HI-HI!
FIM

Arquivos do Mauricio

texto: Paulo Back

Mais um daqueles manuais de "faça você mesmo em rápidas lições" cai nas mãos da Turminha em *Um Cão Cascão*. Desta vez, Mônica decide hipnotizar algum amigo e – como sempre – algo dá errado. Muito legal o absurdo dito pelo vendedor de livros: para ser um bom hipnotizador, basta ser "inteligente". A historinha utiliza o conhecido formato de uma *gag* por página – cada uma fecha uma seqüência num final engraçadinho. E o nosso amigo Xaveco, cujo nome ainda se escrevia com Ch, parece ter abandonado sua bata (ou camisão) de vez: nas duas histórias em que ele dá as caras nesta edição, já aparece de calção amarelo.

Quase 65 milhões de anos separam os dinossauros dos mamutes. Apesar de "Horácios" e "Mamutes Antões" nunca terem se encontrado realmente, o nosso amiguinho verde era cercado por animaizinhos de todas as eras, inclusive de outras dimensões. Nessa pré-historiazinha, um parente do Mamute Antão o ajuda a se livrar de uma sujeirada daquelas.

HORÁCIO E OS NAPÕES

POR MAURICIO

NO PRINCÍPIO, DEUS CRIOU O CÉU E A TERRA... E A TERRA ERA SEM VIDA E SEM FORMA...

CUIDADO! UMA DAQUELAS BÊSTAS QUE INFESTAM O MUNDO!

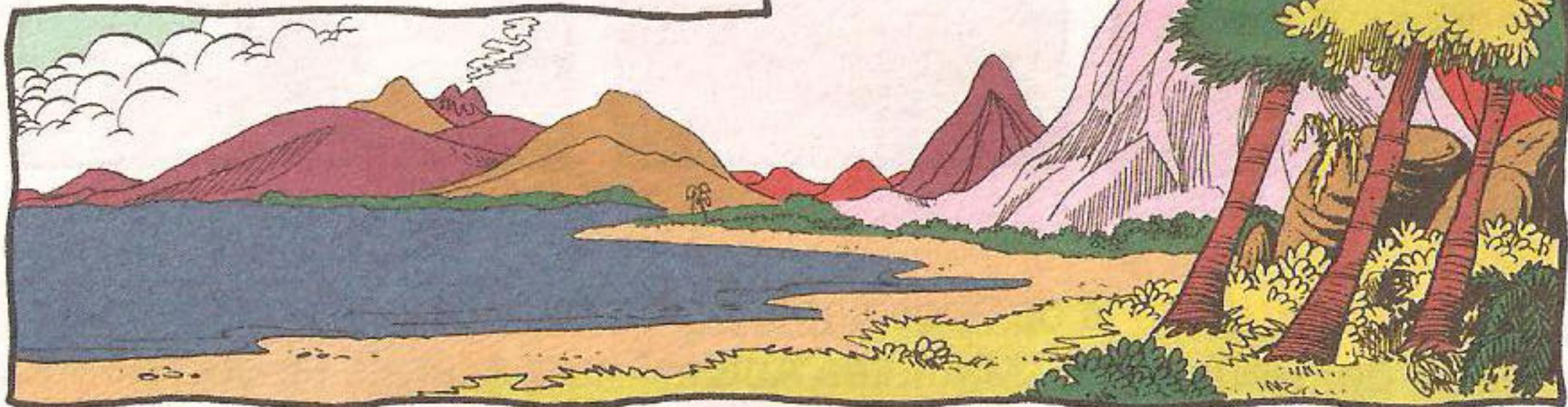
JÁ SE FOI! PODEMOS SEGUIR!
MAS ATÉ QUANDO VAMOS CONTINUAR FUGINDO DAS BÊSTAS, PRA LÁ E PRA CÁ?
É!

PRECISAMOS ENCONTRAR UM LUGAR ONDE NÃO CORRAMOS O RISCO DE SER ESMAGADOS!
MAS ÊSSES BRUTAMONTES ESTÃO EM TODOS OS LUGARES!
MENOS NUM!

LEMBRAM-SE DAQUELE VALE QUE ATRAVESSAMOS NESTA MANHÃ? LÁ NÃO HAVIA NENHUMA DESSAS BÊSTAS!

SE PROVOCÁSSEMOS UM DESMORONAMENTO À ENTRADA DO VALE, ÊLE FICARIA ISOLADO DO RESTO DO MUNDO...E DOS MONSTROS!...

...E PODERÍAMOS VIVER TRANQÜILAMENTE LÁ DENTRO!
PUXA!
É MESMO!
VAMOS LÁ!

VEJA! ENTRAREMOS NO VALE POR AQUELA GARGANTA, NA MONTANHA!

...E ASSIM FOI! NOS TEMPOS QUE SE SEGUIRAM, OS NAPÕES SUMIRAM COMPLETAMENTE DA FACE DA TERRA!

...E AS BÊSTAS QUE TINHAM NOS NAPÕES O SEU "PRATO PREDILETO", OU MUDAVAM DE REGIME... OU PERECIAM!

...E DURANTE SÉCULOS E SÉCULOS, NINGUÉM MAIS VIU OU OUVIU FALAR DOS NAPÕES.
...ATÉ QUE UM DIA...

EI! LARGUEM-ME!
PONHAM-ME NO CHÃO!
ÊLE SE PARECE COM OS MONSTROS DE QUE FALAVAM NOSSOS ANTEPASSADOS!
MAS NÃO PARECE NADA FEROZ!

?!?

NO OUTRO LADO DA MONTANHA...
ÊLES VÊM TRAZENDO UM...E QUE HORRENDO QUE ÊLE É!
OH! QUE BOM!

AGORA VÁ ANDANDO! VOCÊ JÁ ESTÁ NO VALE DOS NAPÕES!
NAPÕES?!
AH! ENTÃO ÊLES SÃO ASSIM LÁ FORA, É?

ABRAM ALAS PARA O REI DOS NAPÕES!

SOU O REI DÊSTE POVO!
!
SEJA BEM-VINDO... E PODE COMEÇAR!

COMEÇAR O QUÊ?
COMEÇAR A DEVORAR-NOS, ORA! FOI PARA ISSO QUE NÓS O TROUXEMOS!

DESCULPE-ME, MAJESTADE, MAS NÃO POSSO DEVORAR NINGUÉM! SOU HERBÍVORO... SÓ COMO MATINHO!
!
OH! TROUXERAM UM MONSTRO VEGETARIANO!
TUDO PERDIDO! TUDO PERDIDO!
ACHO QUE SEI DE UM MODO PARA ÊSSE MONSTRINHO MUDAR DE HÁBITOS ALIMENTARES!

ÊLE ESTÁ DE BARRIGUINHA CHEIA!
DÊSSE JEITO NÃO SE INTERESSARIA NEM POR UM PÉ DE ALFACE!
!

...MAS SE ÊSTE MONSTRO, MESMO SENDO VEGETARIANO, ESTIVESSE FAMINTO? O QUE ACHAM QUE ACONTECERIA?

AH-AH-AH! ÊLE NOS DEVORARIA ÀS DÚZIAS!
GENIAL SUGESTÃO, MEU BRILHANTE SÚDITO! PODE PEDIR O QUE QUISER COMO RECOMPENSA, PELA EXCELENTE IDÉIA!

POSSO PEDIR... QUALQUER COISA?
QUALQUER COISA!

DESEJO SER O PRIMEIRO DEVORADO PELO MONSTRO... QUANDO ÊLE SE TRANSFORMAR NUMA FERA ESFAIMADA!
ASSIM SERÁ!... E EU SEREI O SEGUNDO!

AH-AH! QUERO VER SE COM ALGUNS DIAS DE JEJUM ÊLE NÃO DEIXARÁ DE SER VEGETARIANO!

CARCEREIRO, O PRISIONEIRO NÃO DEVE RECEBER QUALQUER ALIMENTO!
PERFEITA-MENTE, MA-JESTADE!

RRUC
RUC
POR QUE VOCÊS QUEREM QUE EU OS DEVORE?

VOCÊS ME PARECEM TÃO FELIZES, NESTE VALE!

É JUSTAMENTE POR ISSO, MONSTRO! HÁ MILHARES DE ANOS QUE SOMOS FELIZES ASSIM!

HÁ SÉCULOS NÃO TEMOS INIMIGOS NATURAIS! NÃO MORRE NINGUÉM!

NINGUÉM BRIGA COM NINGUÉM!
QUEM É QUE AGÜENTA UMA VIDA ASSIM, TÃO PERFEITA?
!

SEMPRE AS MESMAS CARAS... OS MESMOS NARIZES... OS MESMOS MILHÕES DE NARIZES!
!

DAÍ NOSSOS ANCIÃOS FALARAM DE VOCÊS... E DE COMO ESPALHAVAM A MORTE ENTRE OS DE NOSSA RAÇA, QUANDO AINDA VIVÍAMOS NO MUNDO EXTERIOR!

ENTÃO ORGANIZAMOS UMA EXPEDIÇÃO PARA A CAPTURA DE UM MONSTRO... E VOCÊ ESTÁ AÍ!

ANSIÁVAMOS POR ALGO QUE VIESSE DAR UM POUCO DE VIDA A ÊSTE VALE!

...OU MELHOR, UM POUCO DE MORTE! HÁ SÉCULOS QUE NÃO MORRE NINGUÉM POR AQUI!
O QUÊ?! VOCÊS NÃO MORREM?

MORRER DE QUÊ?
NADA NOS AMEAÇA NESTE VALE HORRÍVEL!
NÃO ESTÁ DIREITO!
SE EU PUDESSE FAZER ALGUMA COISA!...

PODE, SIM! DEVORE-ME!
OH, NÃO! SOU VEGETARIANO!

ESPERE SÓ ATÉ ESTAR MORRENDO DE FOME! DAÍ, SIM, QUERO VER SE NÃO MUDARÁ DE IDÉIA!

NO DIA SEGUINTE...
COMO É? QUER COMER ALGUMA COISA?
UMA ALFACE!... UMA GRAMINHA!...

E NO OUTRO DIA...
UMA FOLHINHA! UM MATINHO... OHHH!...

...E AINDA NO OUTRO...
OOHH! QUE FOME!

DESISTO! ESTOU DISPOSTO A DEVORAR QUALQUER COISA... CHAME...O REI!
OH! VOU CORRENDO!

DEPRESSA! O MONSTRO DESISTIU DA GREVE DE FOME E MANDOU QUE EU CHAMASSE VOSSA MAJESTADE!
AH, MEUS SÚDITOS!... EIS QUE SURGE UMA NOVA ERA PARA NOSSO REINADO SEM PROBLEMAS!

DEPOIS DE MUITOS SÉCULOS, TEMOS NOVAMENTE UM PROBLEMA: UM MONSTRO FAMINTO QUE ANSEIA POR NOS LIQUIDAR!
VIVA!! JÁ TEMOS UMA RAZÃO PARA VI-VER!
LÓGICO! AGORA TEREMOS QUE LUTAR NOVA-MENTE PARA NÃO MORRER!

VÃO BUSCAR A FERA... MAS NÃO DEIXEM QUE ELA DEVORE NINGUÉM ATÉ CHEGAR AQUI, HEM?!
É PRA JÁ, MAJESTADE!

MAL POSSO ESPERAR O MOMENTO DE MER-GULHAR GLORIOSAMENTE NA HISTÓRIA DO NOSSO POVO!

POUCO DEPOIS...
EIS O MONSTRO FAMINTO, MAJES-TADE!
TOMAMOS TÔDAS AS PRECAUÇÕES PARA QUE ÊLE NÃO ATA-CASSE NINGUÉM!
CUIDADO! SEGUREM FIRME, DÊSSE LADO!
OH! QUE MOMENTO HISTÓ-RICO!

HOJE, MEUS CAROS NAPÕES, O REI DE VOCÊS SE SACRIFICARÁ PARA QUE TENHA INÍCIO UMA NOVA ERA!

...UMA ERA DE PERIGOS E EMOÇÕES, ONDE CADA UM TENHA O DIREITO DE VIVER OU MORRER... E PARA MORRER BASTA FICAR PARADO NA FRENTE DO MONSTRO!

AIIII! QUE FOME!
MORRO DE FOME!
PODEM SOLTÁ-LO! TUDO PELA FELICIDADE DOS NAPÕES!

!
ESPERE AÍ, REI! A IDÉIA DE DEIXAR O MONSTRO COM FOME FOI MINHA!
...E VOCÊ ME PROMETEU QUE EU SERIA O PRIMEIRO A SER DEVORADO!
!

QUE NEGÓCIO É ÊSSE? EU SOU O REI E NÃO ADMITO QUE...
REI TRATANTE!

EI, TURMA! NÃO ACHAM QUE CHEGOU A HORA DE TROCARMOS DE REI?
AUDÁCIA!
VOCÊ VAI PEGAR PRISÃO PERPÉTUA POR ISSO!
GUARDAS!

!

BEM... SE ERA MOVIMENTO QUE ÊLES QUERIAM... ESTÃO TENDO!

...ACHO QUE ESSA "GUERRINHA" ENTRE ÊLES VAI ENTRETÊ-LOS DURANTE ALGUM TEMPO!

TALVEZ O TEMPO SUFICIENTE PARA QUE EU ENCONTRE A SAÍDA DO VALE!

E'! FOI POR AQUI, SIM!
DEPOIS DESTA GARGANTA, ESTÁ MEU MUNDO, CHEIO DE FOLHINHAS TENRAS E SABOROSAS!

AH, COMO É DELICIOSO VOLTAR A COMER!
GRUNCH!
OS NAPÕES SÃO MUITO SIMPÁTICOS, MAS ESPERO NUNCA MAIS VER NENHUM DÊLES!
FIM

Arquivos do Mauricio

texto: Paulo Back

Horácio e os Napões é uma daquelas aventuras pra lá de clássicas, que marca a estréia dos Napões. Estas simpáticas e curiosas criaturas que habitavam o universo pré-histórico do Horácio não deixaram nenhum rastro, fóssil e nem mesmo uma pista de que realmente tenham existido. Mas como história é história, eis aqui um pouco da filosofia Napônica em breves quadrinhos. Mais uma sátira escrita pelo Mauricio a respeito da sociedade da época e o perigo que representava cair na mesmice do dia-a-dia, carente de aventuras ou emoções. Embora tenha sido escrita há quase 40 anos, a mensagem continua mais atual do que nunca. Quanto aos homenzinhos narigudos, eles voltaram a aparecer várias vezes. Na maioria, já mais amiguinhos do Horácio, que.. coitado... passou poucas e boas nas mãos desses pré-humanóides civilizados. Curiosidade: na publicação original, de 1970, na décima página da historinha houve uma inversão de cores: O Horácio saiu alaranjado e os Napões, verdes.

Na seção resgate das propagandas daquela época, mais uma "pérola" da Cica: o tomate pelado em conserva. O saudoso Nico Demo faz mais uma participação especial ao lado da Turminha, sempre com seu jeito malicioso. Junto do Cebolinha, do Bidu e da Magali, num momento surreal, ele até fala (algo que não acontecia em suas histórias): "O molho também é pelado, é?". Também saiu nesta edição o anúncio da boneca Mônica, da Trol, a primeira que foi feita da personagem e que hoje é uma verdadeira raridade!

O pai da Tina já sofria desde aqueles tempos. Se hoje ele se preocupa com o tempo que ela fica ao telefone, no celular ou no computador, naquela época ele se "grilava" com os interesses mais "paz e amor" de sua filha. Tina e o seu amigo Rolo passavam uma boa parte do tempo nas feirinhas da praça vendendo seus badulaques e artesanatos. Com o tempo, os interesses mudaram. De vendedora, Tina passou a consumidora, mas sem nunca estar datada ou presa no tempo. Por isso mesmo, a dor de cabeça do pai dela continua a mesma. Afinal, não é todo mundo que entende uma filha adolescente. Independentemente da época em que ela viva.

MAURICIO
Tina
MAS... VOCÊ PRECISA VESTIR-SE ASSIM, TINA?

É PRA SER DIFERENTE, PAI!
DIFERENTE DE QUEM? ...SE TODOS SE VESTEM ASSIM!...

...MAS AGORA A GRANDE JOGADA É A GENTE VESTIR-SE ASSIM E FABRICAR UNS ENFEITES DE COURO!

AINDA BEM QUE A "FILOSOFIA" DE VOCÊS JÁ ADMITE ALGUM TRABALHO!
BEM! É UM TRABALHOZINHO LEVE... MAS É TRABALHO!

...E O QUE VOCÊ VAI "FABRICAR", FILHA?

BEM! UNS MEDALHÕES DE COURO, UNS CINTOS... O QUE DER, COM O COURO QUE EU ARRUMAR!
MUITO BEM!

AGORA, SE ME DÁ LICENÇA, VOU TRABALHAR!
ORA, ORA! NEM TUDO ESTÁ PERDIDO!

AFINAL, ENQUANTO ELES "FABRICAM" SEUS ARTIGOZINHOS DE COURO, NÃO PENSAM EM BOBAGENS!

SIM, SENHOR! ATÉ QUE ESSA GAROTADA VAI INDO BEM!

AGORA VOU...
!

CADÊ MEUS CINTOS?!

...O QUE DER, COM O COURO QUE EU ARRUMAR!

A TINA? JÁ FOI VENDER OS "BADULAQUES" DELA, LÁ NA PRAÇA!

OI, PAI! VEIO COMPRAR CINTOS HIPPIES?
FIM

PAPA-CAPIM
MAURICIO
ARCO!
FLECHA!
A ON-CINHA!
CIPÓS!
NÃO POSSO ESQUECER DE NADA PARA A CAÇADA!
!
?

QUE É QUE HÁ, GUATIRA? ESQUECI-ME DE ALGUMA COISA?
NHANNN!

OH, DIACHO! É VERDADE!
VÁ BUSCÁ-LO DEPRESSA!
!
?

ESQUECEU-SE DE ALGUM APETRECHO PARA CAÇA?
OH, SIM... É IMPORTANTÍSSIMO!

SEM ÊLE, NÃO SEI O QUE FARIA DEPOIS DA CAÇADA!
!

VEJA! LÁ VEM A GUATIRA COM ÊLE... E VEJA SE NÃO TENHO RAZÃO!

MAS..., ISSO É SÓ UM OURIÇO!
UM PORCO-ESPINHO!!

É LÓGICO!
QUE PALITEIRO MELHOR VOCÊ PODERIA ARRANJAR DEPOIS DE UM CHURRASCO?
FIM

MAURICIO
BIDU
CHUIF!
CHUIF!
CHUIF!
CHUIF!
CHUIF!
CHUIF!
GRRRR!
MIAU!
BIDU
?

A
LEITE
A
LEITE
LEITE
A
LEITE
LEITE
A
LEITE
LEITE
CHARPT
CHARPT
CHARPT
CHARPT
!

POF
SLAP
SLAMP
SLAP
SLAP
SLAP
SLAP
SLAP
SLAP
SLAP
SLAP
SLAP
SLAP
SLAP
SLAP
SLAP
SLAP
SLAP

?

Z

?
FONC!

!

FONC!

CAIM!
CAIM! CAIM!
CAIM! CAIM!
CAIM! CAIM! CAIM!
CAIM!
CAIM!
CAIM!

Z
BIDU
FIM

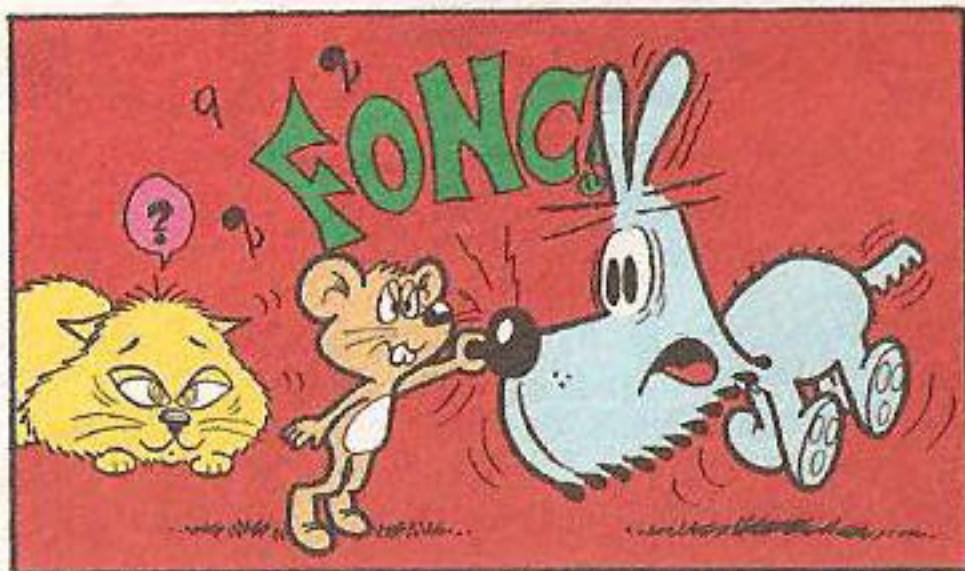
CHI!... ESCONDERAM OS PRESENTES!

MÔNICA, CEBOLINHA, CASCÃO E MAGALI CORRERAM PARA ABRIR SEUS PRESENTES SOB A ÁRVORE DE NATAL, MAS TIVERAM UMA SURPRÊSA. AS CAIXAS ESTAVAM VAZIAS. ALGUÉM HAVIA DEPENDURADO SEUS PRESENTES NA ÁRVORE. SE VOCÊ OS CONHECE BEM E É UM BOM OBSERVADOR, VAI DESCOBRIR, NO MEIO DOS ENFEITES, O PRESENTE APROPRIADO PARA CADA UM DOS NOSSOS AMIGUINHOS.

Arquivos do Mauricio

texto: Paulo Back

Como todo bom personagem, o Papa-Capim também tem seu bichinho de estimação. Mesmo não sendo um bom exemplo, por ser um animal silvestre, a oncinha era sua companheira inseparável nas primeiras aventuras. Mas, por seu dono ser um indiozinho, ela nunca ficou presa, muito menos amarrada. Sempre teve liberdade de ir e vir. Hoje, embora dê as caras de vez em quando, a onça prefere mesmo viver no meio da mata.

A história do Bidu nesta edição talvez tenha sido uma das primeiras a usar metalinguagem – repare no cãozinho descansando sobre o título, no primeiro quadrinho. Também foi a primeira vez que um gato foi tratado como "quase' protagonista" (e olha a cara dele!). Um ratinho esperto, que lembra muito o Juca Ratinho – que adorava assustar o Jotalhão nas primeiras tiras de jornais –, também aparece.

O *Anãozinho Preguiçoso* também homenageia o Natal, desta vez com Jotalhão e companhia. Escrita pelo Mauricio, mistura universos dos bichos da mata com a tradição do Papai Noel. Note o quanto Mauricio de Sousa usa e abusa no significado das cavernas em seu universo. Nessa fase clássica, quase tudo que acontecia de mais absurdo e extraordinário vinha das cavernas. Aventuras do Piteco, Astronauta, Chico Bento, Horácio e até da Mônica utilizavam cavernas como moradia de seres esquisitos, animais fantásticos, coisas do outro mundo ou simplesmente a fábrica do Papai Noel, fugindo do tradicional Pólo Norte. Se em Mogi das Cruzes, onde Mauricio passou sua infância, havia cavernas, só ele sabe. Mas é nelas que o criador simboliza todos os nossos sonhos, o lugar secreto, escondido, criativo, cheio de lembranças, emoções... a nossa imaginação. Feliz do adulto que se mantém criança, visitando as cavernas que tantos já esqueceram.

JOTALHÃO EM

O ANÃOZINHO PREGUIÇOSO

JOTALHÃO E O COELHO CAOLHO COMBINAM ALGO DE MUITO IMPORTANTE...

EU...NEM SEI O QUE DIZER, COMPADRE! É UMA... RESPONSABILIDADE E TANTO!

MAS VOCÊ HÁ DE SE SAIR BEM, JOTALHÃO!

MAURICIO

ENTÃO VAMOS AO TAL ESCONDERIJO!...
...E VOCÊ NEM SABE O TRABALHO QUE TIVE PARA ARRUMAR ÊSSE ESCONDERIJO!

EU PRECISAVA IR GUARDANDO OS PRESENTES DE NATAL AOS POUCOS!... AFINAL, É FILHOTE QUE NÃO ACABA MAIS!

...E DEPOIS, A COELHADA VIVE FUÇANDO TUDO QUANTO É LUGAR DA MATA!...

POR ISSO, ESCOLHI UMA GRUTA AQUI PERTO DA PEDRA DA CAVEIRA!

PELO MENOS AQUI EU SEI QUE ÊLES NÃO VÊM!

...ÊLES SE PELAM DE MÊDO DÊSTE LUGAR!
VENHA! É PRECISO DESCER UNS LANCES NA ROCHA PARA CHEGAR À GRUTA!

EU QUASE NÃO CAIBO AQUI, COMPADRE!
CABE, SIM...E OS BRINQUEDOS ESTÃO ALI ADIANTE!

NA NOITE DE NATAL, VESTIDO DE PAPAI NOEL, VOCÊ VEM ATÉ AQUI, PEGA OS BRINQUEDOS E...
MAS... NÃO VEJO BRINQUEDO ALGUM!

!
?
!

TENHO CERTEZA... DE QUE ESTAVAM AQUI! AINDA HOJE DE MANHÃ JUNTEI A ÊLES MAIS UM TRENZINHO!

TALVEZ SEJA UMA OUTRA GRUTA QUE...
QUE NADA! É ESTA MESMO! VEJA: RESTINHOS DE BRINQUEDO!

ROUBARAM OS BRINQUEDOS DOS MEUS FILHINHOS! BUÁÁ! E AGORA, NO NATAL?! BUÁÁÁ!

MAS, NÃO MUITO LONGE DALI (APENAS ALGUMAS CAVERNAS ABAIXO)...

BANCA DO TOBIAS
AGORA, DAR BAIXA NA MINHA COTA DE PRODUÇÃO... E DESCANSAR ATÉ O NATAL!

O QUÊ? VOCÊ, TOBIAS, JÁ ENCERROU A FABRICAÇÃO DE BRINQUEDOS?
EXATAMENTE!
CHEFE
TRENZ
PARA

MAS,..É INCRÍVEL!
ATÉ ONTEM VOCÊ ERA UM DOS MAIS ATRASADOS NA PRODUÇÃO!
ISSO FOI ONTEM!
CHEFE

AGORA PENSO QUE POSSO DESCANSAR, NÃO?
EU... ACHO QUE... SIM!...
!
!
CHEFE

ADEUS, MOLÓIDES! EU ESPERO POR VOCÊS NA GRUTA TOBOGÃ, DENTRO DE ALGUMAS SEMANAS! EH, EH, EH!
!
?

GRUTA DO TOBOGÃ
—
NÃO ENTREM SEM ESTAR QUITES COM A PRODUÇÃO

O QUÊ? O TOBIAS TERMINOU TÔDA A PRODUÇÃO ANTES DAS OUTRAS OFICINAS ?!
POIS É, PAPAI NOEL! NEM TUDO ESTÁ PERDIDO NO MUNDO, NÃO É?

AH! FAÇO QUESTÃO DE CUMPRIMENTAR O HERÓIZINHO!
AGORA É IMPOSSÍVEL!

ÊLE JÁ ESTÁ GOZANDO A LICENÇA-PRÊMIO LÁ NA GRUTA DO TOBOGÃ!
POIS TAMBÉM VOU ATÉ LÁ!

ENQUANTO ISSO, ALGUMAS CAMADAS DE TERRA ACIMA...
SÓ ME RESTA COMEÇAR A PREPARAR O ESPÍRITO DOS COELHINHOS!

COMPADRE! ACHO QUE... ESTAS PEGADAS PODERIAM LEVAR-NOS ATÉ O CULPADO!...

ACHO QUE NÃO! ÊLE USOU ALGUM TRUQUE...OU SUBIU PELA ROCHA!

(CHUIF!) VOU AVISAR MINHA MULHER (CHUIF!) DA DESGRAÇA!
EU AINDA VOU FICAR UM POUCO POR AQUI...

ESTOU DESCONFIADO DE ALGUMA COISA QUE...
?

!
ÊSTE PEDAÇO DE ROCHA... SE MOVE!!!

É COMO SE FÔSSE UMA PORTA!
O QUE HAVERÁ AÍ DENTRO?

É OUTRA GALERIA!... MUITO MAIOR...
?

PAPAI NOEL PRECISA SER AVISADO JÁ-JÁ!

...OU NOSSAS OFICINAS SECRETAS DEIXARÃO DE SÊ-LO!

IIIIIIPIII!
EI, TOBIAS! QUERO FALAR-LHE!

CHIII! O PAPAI NOEL EM PESSOA!...
SERÁ QUE ÊLE JÁ DESCOBRIU TUDO?

S-SIM, PAPAI NOEL!... EU... DEVO EXPLICAR ALGUMA...

PAPAI NOEL! "FOMOS INVADIDOS"... E IMAGINE POR QUEM!!! POR UM ELEFANTE!
!!?

ISSO É IMPOSSÍVEL! A ENTRADA DAS NOSSAS OFICINAS É MAIS DO QUE CAMUFLADA!
POIS O ELEFANTE ACHOU... E ESTÁ À PROCURA DE ALGUMA COISA!

PUXA, QUE AZAR! ACHO QUE FURTEI BRINQUEDOS... DE UM ELEFANTE!

JOTALHÃO COMEÇA A DESCOBRIR COISAS...
A CAVERNA É HABITADA!!... E...QUE NEGÓCIO É ÊSSE DE "LINHA DE MONTAGEM"?
LINHA DE M

BRINQUEDOS! CENTENAS DÊLES... DEVEM SER OS DO COMPADRE!

PUXA! NEM IMAGINAVA QUE SERIAM TANTOS OS BRINQUEDOS! QUASE NÃO DÁ PARA CARREGAR TUDO!

POR FAVOR! NEM PENSE EM LEVAR ÊSSES BRINQUEDOS!
?
!

E-ÊSSES BRINQUEDOS FORAM FABRICADOS POR NÓS!
SOB ENCOMENDA, SABE?
SÃO PARA ATENDERMOS À CRIANÇADA NO NATAL!
!

NATAL?...ENTÃO... VOCÊ... DEVE SER!...
EXATO! SOU O PAPAI NOEL!

NESTAS CAVERNAS FICAM MINHAS OFICINAS SECRETAS PARA A FABRICAÇÃO DE BRINQUEDOS!
PUXA! QUE DESCOBERTA!

INFELIZMENTE, PRECISO CONSERVAR TUDO ISSO EM SEGRÊDO!... MUITA GENTE NÃO ACREDITA EM PAPAI NOEL... E, SE COMEÇASSEM A VIR AQUI PARA SE CERTIFICAREM DA NOSSA EXISTÊNCIA, ATRAPALHARIAM A PRODUÇÃO!

MAS AGORA ÊLE VAI SAIR DAQUI E CONTAR TUDO PARA O POVO LÁ DE CIMA!
NÃO VAI, NÃO!
EU PROMETO GUARDAR SEGRÊDO!

NEM VAI SER NECESSÁRIO! UMA SESSÃOZINHA DE HIPNOTISMO E VOCÊ NÃO SE LEMBRARÁ DE MAIS NADA!
!

HIPNOTIZE-O LOGO, ENTÃO! ÊLE É PERIGOSO PARA NOSSO SEGRÊDO, PAPAI NOEL!
!
CALMA! PRA QUE TANTA PRESSA?!
ESPERE UM POUCO, PAPAI NOEL!

ANTES GOSTARIA DE FALAR SÔBRE OS BRINQUEDOS DE UM AMIGO, QUE SUMIRAM DE UMA CAVERNA, AQUI PERTO!
!

BRINQUEDOS SUMIDOS?... NUMA CAVERNA PRÓXIMA DAQUI?
POIS É! MEU COMPADRE ESTAVA GUARDANDO TUDO PARA O *NATAL DOS COELHINHOS*, NA CAVERNA, MAS, DE ONTEM PARA HOJE, SUMIRAM OS BRINQUEDOS!

FURTARAM UNS TRINTA BRINQUEDOS QUE JÁ ESTAVAM GUARDADOS!
TRINTA, HEM?

HUM!... QUALQUER COISA ME DIZ QUE... HUM... É! DEVE SER!
O SENHOR NÃO VAI HIPNOTIZÁ-LO, PAPAI NOEL?
...E ENTREI AQUI PENSANDO QUE O LADRÃO PODERIA TER-SE ESCONDIDO NESTAS CAVERNAS!

NUNCA! AQUI NÃO HÁ LADRÕES!... SÓ ANÕEZINHOS TRABALHADORES E HONESTOS!

MAS, DE QUALQUER MODO, OS COELHINHOS TERÃO BRINQUEDOS NO NATAL! EU ME COMPROMETO A ENTREGAR BELOS BRINQUEDOS A TODOS ÊLES!
S-SÃO CENTO E OITO!

ANOTE AÍ, TOBIAS! TEMOS QUE ENTREGAR MAIS CENTO E OITO BRINQUEDOS NO NATAL!
S-SIM!

AGORA VOCÊ VAI ESQUECER O QUE VIU E OUVIU AQUI! VAI DORMIR PROFUNDAMENTE!... E ESQUECER!
UFA! ACHO QUE ESCAPEI!

POUCO DEPOIS, JOTALHÃO É LEVADO, POR SECRETOS CAMINHOS, ATÉ A SUPERFÍCIE.

E, ALGUM TEMPO DEPOIS, ACORDA SEM LEMBRAR-SE DE NADA...
?
!

OH, COMPADRE! ESTAVA A SUA PROCURA! POR ONDE ANDOU?

NÃO DARÁ PARA EU ARRUMAR NENHUM PRESENTE PARA OS COELHINHOS!...MAS QUERIA QUE PELO MENOS ÊLES TIVESSEM O PAPAI NOEL!
!

VOCÊ CONCORDARIA EM VISITÁ-LOS NA NOITE DE NATAL SÓ PARA BATER UM PAPINHO COM ÊLES?... EXPLICAR ALGUMA COISA... DAR UMA SATISFAÇÃO?...
LÓGICO!

ASSIM, NA MANHÃ DO DIA DE NATAL...

POBRE JOTALHÃO! COMO DEVE TER-SE SACRIFICADO PARA ARRANJAR TODOS AQUÊLES BRINQUEDOS!...

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Nº 8 - Julho de 2008

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto
Diagramação: Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer
Diretoria: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 4063-4582
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

Com você, o mundo fica Trick Nick.

Os animais ficam felizes quando recebem cuidados e são respeitados.
Pinte os bichos para eles ficarem alegres e divertidos, como Trick Nick.